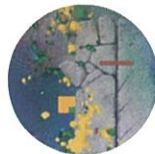
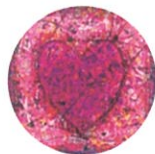


## 出展作家プロフィール



梅崎 弘 Hiroshi Umezaki  
1955 福岡県大牟田市に生まれる。  
1981〜2 第一回日渡歌。 1989〜95年 第二回日渡歌。  
1990 ルクセンブルク王室百年展、豊産、舞台美術などのアートプロジェクト参加  
1993〜 欧州を起点に国際展参加と個展開催多数  
2012〜 炭都国際交流芸術祭in大牟田代表 (第2回 芸術文化振興助成プロジェクト)  
2013 LE MERITE ET DEVOUEMENT FRANCAIS 経賞受賞 アカデミー会員フランス  
2012〜 九州青年美術展審査員  
2013 5月〜9月アートinレジデンス エストニア国立近代美術館招聘 EUジャパン財団



江口正裕 Masahiro Eguchi グループ展 個展  
1984 「生成と彫像」【鎌倉市民ギャラリー】 1984 SAZA (横浜)  
1985 Bゼミ展【横浜市民ギャラリー】 1985 かねこあーとG1【東京】  
1986 Aゼミ展【Gallery K 東京】 1987・8 コバヤシ画廊【東京】  
1986 Bゼミ展【横浜市民ギャラリー】 1989 ルナミ画廊【東京】  
1992 古川七レクシジョン2【ギャラリー古川】 1990 不二画廊【大阪】  
2000 ウォルトアートスタジオ 1991 ギャラリー古川【東京】  
2018 ギャラリー・アートポイント【東京】 2012 菊水堂 (大牟田)  
2019 アートポイント・アワード【東京】 2013〜 生銀堂 (大牟田)  
2012〜20 炭都国際交流芸術祭in大牟田 2019 ギャラリーエスプリ (大牟田)



倉原誠治 Seiji Kurahara  
学校教諭  
大牟田高校、九州産業大学美術科出身  
大牟田の海に沈む夕日の美しさが好きです。  
打楽器マニア



塚崎サヤ子 Sayako Tsukazaki  
昭和6年生まれ 89才  
昭和30年代上京 横浜いせざき美術研究所に入所  
10年後に仲間と横浜石川町にてアトリエを開き自由に製作。  
70才で帰卒  
ギャラリー集 個展  
ギャラリーエスプリ個展 (2回)  
現在大牟田です。



塚本和美 Kazumi Tsukamoto  
2009・11 二科西人社展 西日本新聞社賞 1997 二科福岡展 西日本新聞社賞  
2010 第95回二科展 95回記念賞 1999・02 二科西人社展 奨励賞  
2012 第68回福岡県展 大牟田市長賞 2004 アジア国際美術展 とびうめ国文祭 佳作  
2013 第98回二科展 会友推挙 2005 西日本美術展 優秀賞  
2015 第100回二科展 会友賞 2006 二科西人社展 テレビ西日本社賞  
現在 二科会友会 現在 福岡県美術協会会員  
1993 第78回二科展初入選以後毎年入選  
1994 二科西人社展 県知事賞



徳永和行 kazuyuki Tokunaga  
1968 大牟田市に生まれる  
高校卒業後、独学で絵を描く。  
グループ展  
熊本21世紀アート大賞  
瑞波展  
炭都国際交流芸術祭in大牟田に参加  
その他



中村久美子 Kumiko Nakamura  
九州造形短期大学デザイン科  
(現九州産業大学造形短期大学部)  
デザイン会社にて広告等のイラストを描く  
主に色鉛筆で絵を描いている。



仁井将貴 Masaki Nii  
2004年から「松澤造形教室」に通う  
2010年から「工房まる」に通う  
2012年 「日中韓障害者文化交流展」(釜山)にて展示  
2016年 作品集「ぼく色のレインボー」出版  
2018年 アクロス福岡メッセージホワイエにて個展  
2018年 ニューヨークのセラムギャラリーにて版画展示  
現在「NPO法人コミュニケーション・アート」に所属  
「工房まる」三宅アトリエに通所しながら自由奔放な作風で創作活動を続けている



働 淳 Jun Hataraki  
2004〜 「鳥田美術館」(熊本)、「早良美術館るう系」(福岡)  
「読書画廊」(東京)などで定期的に個展  
2008 二人展「働正 & 親子里博り展」(熊本・宇城市不知火美術館)  
2009〜 里山美術館 (熊本、肥後民家村) に毎年参加  
2012・15 九州コンテンポラリーアート展 (12熊本県立美術館/15福岡県立美術館)  
2017 「炭都の記憶と関西 三池炭鉱閉山20周年展」  
(大阪・エルおおさか/関西大学博物館) に資料と作品を展示  
1993から西部美術学園 (大牟田市) を主宰 詩やエッセイも執筆



平山等子 Touko Hirayama  
1998年、京都造形芸術大学、芸術学部美術科日本画コース卒業。  
2010年、九州大学芸術工学部に研究生として在籍。ペン画、鉛筆画、版画作品を制作。  
現在は、アクリル画や油画、鉛筆画を制作。  
コンテンポラリーダンスの活動もしている。



平山マコ Maco Hirayama  
1975年 大牟田市生まれ  
1993年 不知火女子高等学校卒業  
1997年 名古屋芸術大学 美術学部 絵画科 洋画専攻 卒業  
1999年 名古屋芸術大学大学院 美術研究科 造形専攻 修了  
卒業後 名古屋、福岡で制作活動。  
現在 大牟田にて 絵画とアクセサリーの制作をしています。  
Atelier MarRo (art & accessories)



牟田英昭 Hideaki Muta  
1950年 福岡県豊前市に生まれる。 2014年 福岡県美術展 大牟田市長賞  
1975年 鹿児島大学応用化学大学院卒業 2016年 第10回東光展 小品部門 佳作賞  
1975年 三井化学東洋化学入社 大牟田美術展 大牟田美術協会賞  
2008年 第2回東光展 小品部門 最優秀賞 2017年 第11回東光展 小品部門 マツダ賞  
2010年 第76回東光展 ホルベイン賞 大牟田美術展 大牟田市長賞特別賞  
2011年 第77回東光展 佳作賞 大牟田美術協会 展覧会委員  
2012年 大牟田美術展 (株) 三池事務所賞 2018年 第84回東光展 会員推挙  
2013年 第79回東光展 会友推挙 現在 東光会会員  
大牟田美術協会会員推挙 大牟田美術協会展覧会委員



牟田志津子 Shizuko Muta  
1953年 福岡県大牟田市に生まれる 2012年 二科福岡展 西日本新聞社賞  
1975年 九州造形短大デザイン科卒業 第97回二科展 特選  
その後保育士・幼児絵画指導 青々水彩画展 西日本新聞社賞  
1980年 第5回九州青年美術展 河北賞 二科西人社展 奨励賞  
2002年 第87回二科展 初出品 (以降毎年入選) 2013年 第98回二科展 会友推挙  
2006年 福岡美術展 福岡文化財団賞 2017年 第102回二科展 会友賞  
大牟田美術展 55回記念賞 二科会友会 福岡県美術協会会員  
2008年 福岡県美術展 大牟田市長賞 現在 大牟田美術協会展覧会委員  
青々水彩画協会展覧会委員

## 演奏者プロフィール



上田 祥子 Sachiko Ueda  
大阪音楽大学短期大学部を経て同大学専攻科。  
大手音楽教室講師や自宅にて上田祥子音楽教室を主宰し、多くの後進の指導にあたる。  
大牟田音楽家協会会員として、学校コンサートや主催コンサート等に出演。  
近年は、石炭館ファミリコンサートや動物園コンサート等の地域に根付いた、  
コンサートのプロデュースも行う。  
ピアノ連打ユニット「Chouette」リーダー。



江口顕二 Kenji Eguchi  
音楽グループ「シンチャオ」  
民族楽器演奏ユニットで江口顕二、江口恵子が中心のメンバー。  
みんなに知られている世界中の民謡をその土地の楽器を使って  
演奏活動を続けている。グループホーム、病院等での慰問演奏、  
コンサートでの演奏、ラジオ出演、商店街のお祭りなど頼まれれば  
どこへでも出張し演奏している。



江見政信 Masanobu Emi  
1952年熊本生まれの67歳。  
2歳〜小5まで大牟田市にて過ごす。  
バイオリンを幼稚園から始め熊本へ転居。  
九州交響楽団のコンサートマスター小野茂氏に師事。熊本ジュニアオーケストラ  
(現熊本ユースオーケストラ)の第一バイオリンを担当。技術者の世界を目指し大学へ  
進学、九州松下電器(現Panasonic)でCD、DVD、ブルーレイなどの光学ドライブの開発  
に携わる。2008年の退職後、大病で半年の入院を経験して音楽による癒しの使命に目  
覚め、声楽家の夫人と共に病院や施設、教会での慰問活動に力を入れている



北崎ひろみ Hiromi Kitazaki  
私立大牟田高校を卒業後、大阪音楽大学短期大学部を経て上京。その間スイスにてアペルト  
主催の室内楽講習を修了。ディプロマ取得。全日本ソリストコンクール、万里の長城杯国際  
音楽コンクール等、各コンクール入賞を果たし、帰郷。大牟田文化会館で、二回のソロリサ  
イタル開催。西日本新人紹介演奏会出演など、演奏活動の他、学校や、団体の吹奏楽の指導  
もしている。これまでに、フルートを、石田光江、柴田幸治郎、若花秀文、荒川洋の各氏  
に師事する。  
現在、ヤマハPMS講師。大谷楽器講師。大牟田音楽家協会会員。  
北崎ひろみフルート教室主宰。



黒田香代子 Kayoko Kuroda  
大牟田生まれ。  
北高卒、熊本音楽短期大学オルガン科卒業後、ヤマハエレクトーン講師として楽器店に配属。  
その後KAYOKO音楽教室を立ち上げ子供達を中心に指導。  
最近では英語の歌の伴奏、音楽で脳トレ講座、オカリナなども指導。  
またリトミック資格研修を受講して、保育園や施設などで音楽指導もしています。



坂口英奈 Hasuna Sakaguchi  
大牟田市出身。明光学園高等学校音楽コース卒業。大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科  
首席修了、活水女子大学音楽学部卒業。  
両大学の推薦により第83、87回読売新聞社主催新人演奏会に出演。第56回西日本国際音楽  
コンクールにて福岡音楽文化協会賞受賞、他多数。  
現在は、九州を中心にフリーの演奏家としてソロ・伴奏・室内楽と幅広い演奏活動を行な  
っている。  
これまでにピアノを渋谷敏子、石山聡、井谷俊二の各氏に師事。



サンソロ Sansoro  
ジャズが好きで始めてサクスを始める。  
バラッド系を中心に毎日が鍛錬。

## Projection Mapping

Collaboration Crew / Hiroshi Umezaki

大牟田市制100周年記念事業 プロジェクションマッピング&花火大会Collaboration・世界遺産宮原坑記念プロジェクションマッピング